

**Erste Änderungsordnung**

**der Bachelor-Prüfungsordnung**

**Visuelle Technikkommunikation (BPO-VT)**

**vom 22. Februar 2018**

am Campus Sankt Augustin der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg

vom 25. April 2024

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16. September 2014 (GV. NRW. Seite 547), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes zur weiteren Änderung des Hochschulgesetzes vom 25. November 2021 (GV. NRW. S. 1210a), hat der Fachbereich Ingenieurwissenschaften und Kommunikation am Standort Sankt Augustin der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg die folgende Prüfungsordnung erlassen:

## 1. Änderungsordnung zur BPO-VT 2018

Die spezifische Bachelor-Prüfungsordnung des Fachbereichs Ingenieurwissenschaften und Kommunikation für den Bachelor of Engineering „Visuelle Technikkommunikation“ vom 22. Februar 2018 (BPO-VT 2018) wird wie folgt geändert:

### 1 Geänderte Paragraphen

Streichungen im Text sind durchgestrichen, Änderungen in blauer Schrift markiert.

#### § 1 Geltungsbereich der Bachelor-Prüfungsordnung

wird wie folgt geändert:  
„(1) Diese Bachelor-Prüfungsordnung (BPO-TJ) gilt in Ergänzung des allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnungen (BPO-A) des Fachbereichs ~~Elektrotechnik, Maschinenbau und Technikjournalismus~~ Ingenieurwissenschaften und Kommunikation der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg für den Studiengang Visuelle Technikkommunikation.

(2) Für Angelegenheiten dieser Bachelor-Prüfungsordnung ist der Prüfungsausschuss des Fachbereichs ~~Elektrotechnik, Maschinenbau und Technikjournalismus~~ Ingenieurwissenschaften und Kommunikation der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg zuständig.“

#### § 8 Übergangsregelungen, Auslaufen

wird neu hinzugefügt:  
„(1) In den Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ auf der Grundlage dieser BPO 2018 wurden letztmalig zum Wintersemester 2022/23 Studierende im ersten Fachsemester aufgenommen. Die BPO 2018 für den Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ wird zum 1. März 2030 aufgehoben.

(2) Für den ab dem Wintersemester 2023/24 startenden Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ gilt die Bachelor-Prüfungsordnung 2023 – im Folgenden BPO 2023 genannt.

(3) Die Einschreibung in höhere Fachsemester in den Bachelorstudiengang „Visuellen Technikkommunikation“ nach Maßgabe der BPO 2018 ist nur noch zum Wintersemester 2023/24 und letztmalig zum Sommersemester 2024 möglich. Ab dem Wintersemester 2024/25 ist die Einschreibung in höhere Fachsemester nur noch in den Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ nach Maßgabe der BPO 2023 möglich.

(4) Das Angebot der Lehrveranstaltungen in dem Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ nach BPO 2018 wird beginnend mit dem Wintersemester 2023/24 durch äquivalente Lehrveranstaltungen in dem Bachelorstudiengang „Visuelle Technikkommunikation“ nach Maßgabe der Anlage 3 sichergestellt.

(5) Ist eine Lehrveranstaltung gemäß BPO 2018 zum letzten Mal angeboten worden, so werden die zugehörigen Prüfungen nur noch während der nächsten vier regulären Prüfungszeiträume angeboten. Ausgenommen von dieser Beschränkung sind das Praxissemester bzw. das Auslandsstudiensemester (§§ 20 und 21 BPO-A) sowie die Bachelorthesis (§ 25 BPO-A) und das Kolloquium (§ 26 BPO-A).

(6) Nach Auslaufen der Prüfungsangebote gemäß Abs. 5 können an den beiden unmittelbar darauffolgenden Prüfungszeiträumen äquivalente Prüfungen des Bachelorstudiengangs „Visuelle Technikkommunikation“ nach Maßgabe der BPO 2023 abgelegt und auf die BPO 2018 anerkannt werden. Diese sog. „Äquivalenzprüfungen“ beziehen sich inhaltlich auf die entsprechenden äquivalenten Lehrveranstaltungen der BPO 2023, vergl. Anlage 3.

(7) In Fällen des Abs. 6 erfolgt die Anerkennung der Äquivalenzprüfungen auf die BPO 2018 „von Amts wegen“, d.h. ohne gesonderte Antragstellung durch die Studierenden.

(8) Die Zeitpunkte, zu denen die Prüfungen nach BPO 2018 letztmalig angeboten werden, sind in Anlage 4 verzeichnet.

(9) Das Kolloquium nach BPO 2018 muss spätestens bis zum 28. Februar 2030 erfolgreich abgeschlossen sein. Nach Ablauf dieser Frist ist ein Abschluss des Bachelorstudiums nur noch durch einen Wechsel in die BPO 2023 nach Abs. 10 möglich.

## 1. Änderungsordnung zur BPO-VT 2018

(10) Studierende, die zum Sommersemester 2023 bereits im Studiengang „Visuelle Technikkommunikation“ nach BPO 2018 eingeschrieben sind, können in die BPO 2023 wechseln. Der Wechsel ist schriftlich beim Prüfungsausschuss des Fachbereichs zu beantragen. Über die Anrechnung von Prüfungsleistungen entscheidet der jeweilige Prüfungsausschuss nach Maßgabe der rechtlichen Vorgaben.

(11) Studierende des Bachelorstudiengangs „Visuelle Technikkommunikation“ nach BPO 2018, die das Studium nicht bis zum angegebenen Zeitpunkt nach Abs. 9 abgeschlossen haben, werden gemäß § 51 Abs. 1 Nummer 3 HG NRW exmatrikuliert, sofern sie nicht auf Antrag in einen anderen Studiengang wechseln.

(12) Zur Vermeidung von Härten, insbesondere im Falle einer schwerwiegenden Krankheit oder Behinderung oder bei Inanspruchnahme von Mutterschutz- oder Elternzeiten, kann der Prüfungsausschuss in Abstimmung mit den jeweiligen Prüferinnen und Prüfern besondere Regelungen treffen.“

## 2 Erweiterte Anlagen

**Anlage 3: Äquivalente Module von der BPO-VT 2018 zur BPO-VT 2023** wird neu hinzugefügt (siehe Anhang).

**Anlage 4: Fristenplan für auslaufende Prüfungen der BPO-VT 2018** wird neu hinzugefügt (siehe Anhang).

## 3 Inkrafttreten und Veröffentlichung

Diese Änderungsordnung wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg veröffentlicht und tritt am Tage nach Ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereiches Ingenieurwissenschaften und Kommunikation vom 25. April 2024.

Sankt Augustin, den 25. April 2024



Prof.'in Dr.-Ing. Iris Groß

Dekanin des Fachbereichs Ingenieurwissenschaften  
und Kommunikation

### Anlage 3: Äquivalente Module von der BPO-VT 2018 zur BPO-VT 2023

BPO 2018						BPO 2023					
Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung	Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung
A1	<b>Mediensysteme</b>	5	Einf. Studium & Beruf	MP		D1	<b>Mediensysteme</b>	5	Einf. Studium und Beruf	MP	
			Medienpolitik und -wirtschaft						Medienpolitik und -wirtschaft		
			Medienrecht und -ethik						Medienethik und -recht		
B1	<b>Grundlagen Berufspraxis</b>	5	Professionelles Deutsch	MP	Portfolio	B1	<b>Recherche und Verifikation</b>	5	Recherche	MP	Portfolio
			Recherche						Technikrecherche und Verifikation		
			Textproduktion								
C1	<b>Mediendesign</b>	5	Einführung Mediendesign Print/Online	MP	Testat	A1	<b>Mediendesign</b>	5	Einführung Mediendesign Print/Online	MP	Testat
			Praxis des Mediendesigns Print/Online						Praxis des Mediendesign Print/Online		
D1	<b>MINT 1: Mathematik I und Physik I</b>	5	Mathematik I	TMP		T1 (1)	<b>Technical Literacy I</b>	5	Mathematische Grundlagen	MP	
			Physik I			T2 (1)	<b>Technical Literacy II</b>	5	Naturwissenschaftl. Grundlagen	MP	
E1	<b>Zukunft Technik-kommunikation</b>	2,5	Ringvorlesung	LN		C1	<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	5	Wissenschaftliches Arbeiten	LN	
F1	<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	2,5		LN					Ringvorlesung		
P1	<b>Erstsemesterprojekt</b>	5	Projekt individuell (nach Absprache mit MB)	LN		P1	<b>Erstsemesterprojekt</b>	5		LN	
A2	<b>Wirtschaft</b>	5	VWL	MP		D3	<b>Wirtschaft und Kommunikation</b>	5	Grundlagen Ökonomie	MP	
			BWL						Organisationskommunikation		
B2	<b>Visualisierung</b>	5	Grundlagen Bild/Grafik	MP		A2	<b>Visualisierung 1</b>	5	Grundlagen Bild/Grafik	MP	
			Fotografieren und Bildbearbeitung						Fotografieren u. Bildbearbeitung		
C2	<b>Medienproduktion 1: Grundlagen der Videoproduktion</b>	5		MP		B2	<b>Videoproduktion 1</b>	5		MP	
D2	<b>MINT 2: Mathematik II und Physik II</b>	5	Mathematik II	MP	Testat	T1 (2)	<b>Technical Literacy I</b>		Mathematische Grundlagen	MP	
			Physik II			T2 (2)	<b>Technical Literacy II</b>		Naturwissenschaftl. Grundlagen	MP	Testat
E2	<b>Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	2,5		MP		C2	<b>Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	5	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft	Testat	
F2	<b>Medien- und Filmwissenschaft</b>	2,5		MP					Medientheorie und Filmwissenschaft		
P2	<b>MINT 3: Informatik</b>	5		MP	Testat	T4	<b>Technical Literacy 4</b>	5	Grundlagen der Informatik	MP	Testat

1. Änderungsordnung zur BPO-VT 2018

BPO 2018						BPO 2023						
Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung	Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung	
A3	<b>Unternehmens- und Marktkommunikation I</b>	5	Unternehmenskommunik./PR	MP			<b>ggf. verlängertes Prüfungsangebot Modul A3 nach BPO-TJ 2018</b>	5			Antrag beim Prüfungsausschuss	
			Marktkommunikation/Werbung									
B3	<b>Vertiefung Fotografie u. Grafik</b>	5	Vertiefung Fotografie	MP		A3	<b>Visualisierung 2</b>	5	Vertiefung Fotografie	MP		
			Vertiefung Grafik						Vertiefung Grafik			
C3	<b>Medienproduktion 2: Dramaturgie und Storytelling</b>	5		MP	Portfolio	B3	<b>Videoproduktion 2</b>	5		MP		
D3	<b>MINT 4: Maschinenbau und Elektrotechnik</b>	5	Maschinenbau	MP		T3	<b>Technical Literacy 3</b>	5	Ingenieurwissenschaftliche Grundlagen	MP		
			Elektrotechnik									
E3	<b>Aktuelle Themen aus Medien/PR/Design/Technik</b>	2,5	Wahlfach	LN		D4	<b>Wahlfach 1</b>	2,5		LN		
F3	<b>Empirische Methoden und Statistik</b>	2,5	Empirische Methoden	MP			<b>ggf. verlängertes Prüfungsangebot Modul F3 nach BPO-TJ 2018</b>	2,5		Antrag beim Prüfungsausschuss		
			Statistik									
P3	<b>Medienprojekt I</b>	5	Projekt Medien/PR oder technikjournal.de	MP		P3	<b>Medienprojekt 1</b>	5	Projekt Medien/PR oder technikjournal.de	MP		
			Projektmanagement									
A4	<b>Technik und Gesellschaft</b>	5	RV Technik- und Umweltethik	LN	Testat	C4	<b>Technikethik und Politik</b>	5	Technik- und Umweltethik	TLN		
			Technologiepolitik						Technologiepolitik			
B4	<b>Social Media und Multimedia</b>	5	Social Media	MP	Portfolio	A4	<b>Visualisierung 3</b>	5	Social Media	MP		
			Multimedia						Multimedia			
C4	<b>Medienproduktion III: Vertiefung Video- u. Studioproduktion</b>	5	Vertiefung Video- und Studioproduktion	MP		B4	<b>Videoproduktion 3</b>	5	Vertiefung Video- u. Studioproduktion	MP		
			Studioproduktion									
D4	<b>MINT5: Biologie/Ökologie und Chemie</b>	5	Biologie/Ökologie	MP	Testat	NI A2	<b>Modul NI A2 Biologie und Umweltwissenschaft nach BPO-NI 2023</b>	5	Chemie	MP		
			Chemie						Umweltwissenschaften			
E4	<b>Englisch I</b>	2,5	Englisch I	MP	Portfolio	E4	<b>Englisch I</b>	2,5	Englisch I	MP	Portfolio	
F4	<b>Unternehmens- und Marktkommunikation II</b>	2,5	Unternehmenskommunikation	MP			<b>ggf. individuelle Regelung für Modul F4 nach BPO-TJ 2018</b>			Antrag beim Prüfungsausschuss		
			Marktkommunikation									
			Eventmanagement									

1. Änderungsordnung zur BPO-VT 2018

BPO 2018						BPO 2023					
Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung	Modul	Name	CP	Veranstaltung	Prüf	Bemerkung
P4	<b>Medienprojekt II</b>	5	Projekt Medien/PR oder technikjournal.de	MP		P4	<b>Medienprojekt 2</b>	5	Projekt Medien/PR oder technikjournal.de	MP	
PS	<b>Praxissemester oder Auslandsstudiensemester</b>	30		LN	Praxissemesterbericht/ Learning Agreement	PS	<b>Praxissemester oder Auslandsstudiensemester</b>	30		LN	Praxissemesterbericht/ Learning Agreement
A6	<b>Umwelt und Gesellschaft</b>	5	Umweltpolitik	MP	Testat	C6	<b>Digitale Transformation der Medien</b>	5		LN	Anwesenheitspflicht nach § 5 BPO-A
			Umweltrecht								
B6	<b>Kreativmodul</b>	5	Virtuelle Realitäten: Virtuelle Produktpäsentation im Video	MP	Portfolio	A6	<b>Visualisierung 4</b>	5	Virtuelles Video	MP	
			Computer Animation: 3D-Kreation für Postproduction						Computer Animation		
C6	<b>Leadership und Recht</b>	5	Management von Kommunikationsabteilungen u. -agenturen	MP	Portfolio	B6	<b>Digital Leadership</b>	5	Digital Leadership	MP	Portfolio
			Vertiefung Recht						Medienrecht		
D6	<b>MINT6: Trends in Forschung u. Entwicklung</b>	5		MP	Testat	T6	<b>Technical Literacy 5</b>	5	Trends in Forschung und Entwicklung	MP	Testat
E6	<b>Englisch II</b>	2,5	Englisch II	MP	Portfolio	E6	<b>Englisch 2</b>	2,5	Englisch 2	MP	Portfolio
F6	<b>Berufseinstieg und Existenzgründung</b>	2,5	Berufseinstieg und Existenzgründung	MP			<b>ggf. individuelle Regelung für Modul F6 nach BPO-TJ 2018</b>	2,5			Antrag beim Prüfungsausschuss,
P6	<b>Forschungsprojekt</b>	5	Forschungsprojekt	MP		P6	<b>Forschungsprojekt</b>	5	Forschungsprojekt	MP	
A7	<b>Studium Generale</b>	2,5	Interdisziplinäres Wahlfach I	LN		A7	<b>Studium Generale</b>	2,5	Interdisziplinäres Wahlfach 1	LN	
			Interdisziplinäres Wahlfach II						Interdisziplinäres Wahlfach 2		
B7	<b>Methodentraining</b>	5	Methodentraining	LN		B7	<b>Methodentraining</b>	5	Methodentraining	LN	
C7	<b>Praktische Arbeit: Journalismus, PR oder Visualisierung</b>	5		MP		C7	<b>Medienpraktische Arbeit</b>	5	Medienpraktische Arbeit (Werkstück)	MP	
D7	<b>Bachelor-Thesis, Kolloquium</b>	15	Bachelor-Thesis			D7	<b>Bachelor-Thesis, Kolloquium</b>	15	Bachelor-Thesis		
			Kolloquium						Kolloquium		

#### Anlage 4: Fristenplan für auslaufende Prüfungen der BPO-VT 2018

Prüfungszeitraum	Semester						
	1	2	3	4	5	6	7
WiSe 2022/23							
SoSe 2023							
WiSe 2023/24							
SoSe 2024							
WiSe 2024/25							
SoSe 2025							
WiSe 2025/26							
SoSe 2026							
WiSe 2026/27							
SoSe 2027							
WiSe 2027/28							
SoSe 2028							
WiSe 2028/29							
SoSe 2029							
WiSe 2029/30							
Stichtag <b>28.02.2030</b> für das Kolloquium							

Praxissemester, Auslandsstudiensemester

#### Legende:

- [Grey Box] Letztmaliges Angebot der Lehrveranstaltung und reguläre Prüfung
- [Green Box] Erste Wiederholungsmöglichkeit
- [Yellow Box] Zweite Wiederholungsmöglichkeit
- [Red Box] Letztes Prüfungsangebot zur Lehrveranstaltung gemäß BPO-VT 2018
- [Blue Box with Ä] Äquivalenzprüfung, Prüfungsinhalte beziehen sich auf die äquivalente Lehrveranstaltung gemäß BPO-VT 2023